7e Vent 1800

SIXIÉME CONTINUATION DE

CATALOGUE

DES TABLEAUX, ESTAMPES, DESSEINS, PIÈCES DE SCULPTURE ET AUTRES OBJETS D'ARTS,

21 Avril 1800

Qui sont et ont été nouvellemet exposés dans le

MUSEUM-BELGICUM DE GAND;

Pendant le sixième Cours.

Et dont il se fera de la plupart une Vente publique, le 1 Floreal an VIII. et jour suivant, le matin à neuf et l'après-midi à deux heures.

L'emplacement est au Réfectoire du ci-devant Couvent des Augustins.

La Vente se tiendra dans le Museum même.

No. VI.

Pour les Conditions particulières et ultérieures, voyez no. I. et II.

Prix, un sou.

TABLEAUX.

721 Une fête . . . . . avec quantité des figures, par Bredael. T.
722 Paysage, avec figures, par Artois. T.
723 Une clair de lune, avec figures, par L. Dentyn.
724 Une dito, par le même.
725 Deux intérieurs, avec figures et ustensiles de ménage, par T. W. Hollenberge. B. -2-0-0

726 Deux paysages, avec figures, chaumieres, etc. par le même. B.
727 Paysage, avec figures et bestiaux, par . . . . . B.
728 Un Philosoph en contemplation, avec des ustensiles rélatif à ce sujet, par . . . . . B.
729 Deux buveurs, dont l'un lache de l'eau pendant que l'autre vomi, par Teniers. T.
730 Une mer orageux, par B. Peeters. B.
Paysage et vue de lieu, par G. Poussin. B.
731 Un hiver, avec figures ses divertissant sur la glace et autres, par un peintre hollandois. T.
732 Deux concerts, par un hollandois. B.
733 La Ste. Vierge accompagné de Ste. Anne, adorant l'enfant Jésus dans la creche, par . . . . . B.
734 Le portrait d'une Dame qui touche la Guitarre. T.
735 Des fruits sur une table. T.
736 Port de mer, avec trois Vesseaux. B.
737 Une chêvre, oïe et ustenciles de menage. B.
738 Une conversation, où l'on s'amuse à boire et chanter. T.
739 Une tentation de St. Antoine, par D. Teniers, ou dans sa maniere. B.
740 Des fruits sur une table, par Jean Pladys. B.
741 Un Chimiste dans son laboratoire. T.
742 Un jeu de quilles, avec 7 figures, dans le goût de Teniers. T.
743 Un dernier jugement. B.
744 Une guirlande des fleurs. T.
745 Un portrait de femme. B.
746 Une Tabagie. T.

ESTAMPES ENCADRÉES

747 The Finding of Moses, d'après Salv. Rosa, par J. Baldrey.
748 Le portrait de Boileau, d'ap. de Troy, par P. Drevet.
749 La petite Javote, d'après Wille, par G. Muller.
750 Jupiter et Leda, par vanden Berge fait à Londres.

ESTAMPES EN FEUILLES, PAR PLUSIEURS CÉLÈBRES MAITRES.

751 50 Estampes, par le Pautre et autres.
752 31 Dito, d'après Diepenbeek et autres.
753 12 Dito, imitants les desseins au crayon rouge.
754 6 Dito, d'après Diepenbeek.
755 10 Portraits, en maniere noire et autres.

opp. 2

729.

733.

735. Lerberghe — 3 – 0
736. — 5 – 0
737. 746 ontfijn adt — 2 – 1
738. van Outryve, 1 – 0 – 0
739. × Bauwens Bruggé — 10 – 0
740. × Verhove Jos — 5 – 0
741. van Outryve — 4 – 6.
742. Bauwens Bruggé — 5 – 0
743. van Outryve — 5 – 4.
744. do
745. do

747 — van outryve — 8 – 6
748. Schiets Vluijaert — 2 – 4
749 — × Smets, yßerw. — " – 10.
750 — in ~~do~~ — ~~1 – 6~~

751. — Lerberghe
752 van Melle Hr. Kerst — " – 1 – 4
753 Smet — × " – " – 10.
754. Spruijt ing. — " – " – 9.
755 Vliet geldmunte — " – 2 – 8
756 — do — 2 – 0
757 — Catrijcke, — 1 – 4.
— 1 – 7.

758 — mets ijzers

x " — 1 — 6.

759 Smet ff — " 1 — 0.

760 — rottier ad° — " — 2 — 6

761 — d° — " — 1 — 3

762 — Smet geld° — " — 1 — 0

763 — x Broers — " — 1 — 11.

764. Smet — " — 1 — 1

765 — Leerberghe — " — 1 — 2.

766 — d° — " — 2 — 6.

d° — 1 — 0

767. — d° — 1 — 0

768 — x anthoon de martelaer

769 — eramen — 1 — 0

770 — x Ballieu kermelkbrugge 1 — 10

771. — Smet " — 2 — 0

772 — Spruijt in — " — 8

773. — x Leerberghe — 1 — 0

774 — x d° — 1 — 11

775. — x d° — 1 — 2

776 — outrijve ond° — 1 — 5

777 — x Catrijsse — 4 — 9.

778 — x vander waerden — 1 — 9

779 — Spruijt in — 1 — 2

780 — van outrijve — 2 — 0

781 — Mr Schamps veld° — 3 — 8.

782 — d° — 3 — 8.

783 — van outrijve ald° — 1 — 8

784 — x Ballieu kermel — 1 — 6

785 — van Langenhaecke — 1 — 7

786 — x van Melle St Kerck — 1 —

756 10 Portraits, en maniere noire et autres.
757 10 Dito, en maniere noire.
758 10 Estampes, par l'Epicie, Houbraken et autres.
759 Les cinq sens, par Brauwer; et 5 autres, 10 *pieces.*
760 8 Etudes d'animaux imitants les desseins lavés à l'encre de la Chine.
761 4 Estampes imitans le lavis aux bistre.
762 13 Dito, la vie d'Achille, par V. Janssens.
763 4 Dito, d'après Panini, de Hond et autres.
764 6 Dito, d'après differens maîtres.
765 31 Dito, par Schut.
766 25 Dito, par le même.
767 9 Dito, par le même.
768 6 Dito, par Mellan et autres.
769 5 Dito, par Blomaert, de Bruyn et autres.
770 4 Dito, d'après Lingelbak et autres.
771 2 Dito, par Bartolozzi; et 12 autres.
772 4 Dito, par Teniers, Testa et Della Bella.
773 13 Dito, par le Bas.
774 La tentation de St. Antoine, d'après Teniers, par le Bas; et 2 autres.
775 L'Histoire de Joseph, d'après les desseins de Rembrant, par le Comte de Caylus. 18 *pièces.*
776 2 Estampes, par Rembrant, et 3 d'après Diepenbeek, 5 *pièces.*
777 Le grand Ecce Homo, par Rembrant.
778 6 Estampes, d'après Rubens et van Dyk.
779 La Vierge et l'enfant, d'après van Dyk, Suyers sculpsit, A Diepenbeek exudit; et l'enfant avec le globe, d'après le même, par de Jode. 2 *pièces.*
780 7 Estampes, d'après Rubens, par Panneels, Jegers et autres.
781 La conversion de St. Paul, d'après Rubens, par Bolswert; et la mort de St. Lievin, d'après le même, par Caukerken.
782 Notre Seigneur conduit au calvaire, par Pontuis; et la rencontre de Jacob et Esau, par Balliu, d'après le même.
783 Judith, coupant la tête à Holoferne, par Gallé; et le jugement de Pâris, par Tommelin, d'après le même.
784 Le fils de Rubens, par Salvador, d'après le même; et une estampe, par Sautman, d'après Raphaël.
785 4 Estampes, d'après Rubens, par Bolswert et autres.
786 Les Apôtres, d'après Rubens, par Bolswert, Gallé exudit, 12 *pièces.*

787 Les Apôtres, d'après van Dyk, par Caukerken, Galle exudit. 14 *pièces*.
788 4 Paysages, d'après Zucarelli.
789 4 Dito, d'après le même.
790 3 Dito, d'après le même.
791 5 Estampes, d'après l'Albane; le guide et autres.
792 20 Dito, d'après Titien, van Dyk et autres.
793 26 Dito, par L. V. Leyden.
794 15 Dito, par van Orley.
795 12 Dito, par Baur, Loir et autres.
796 3 Dito, en maniere de lavis; une d'après Mieris; et 3 autres. 7 *pièces*.
797 15 Dito, d'après Tintoret et autres.
798 Le martyre de St. Bibienne et de Metrie, d'après le Cortonne, par R. van Audenaerde. 4 *pièces*.
799 2 Estampes par Bartolozzi; et 3 autres.
800 Une dito, par Mellan; et 2 d'après Marat. 3 *pièces*.
801 5 Dito, d'après Cignani, Paul Veronese et autres.
802 8 Portraits en maniere noire, d'après Reynolds et autres.
803 8 Dito.
804 6 Estampes par Houbraken, Sadeler et Matham, d'après Rubens et autres.
805 5 Pièces en maniere noire, d'après Diepenbeek, Rynolds et autres.
806 30 Portraits, d'après van Dyk et autres.
807 25 Estampes par Perelle, Teniers et autres.
808 Les livres des desseins, d'après A. Bloemaert, en 25 pièces; et de le Brun en 12 pièces; et 17 autres estampes. *En tout* 54 *pièces*.
809 39 Estampes pour les orfevres; et 25 autres d'après différens maîtres. *En tout* 64 *pièces*.
810 Les vues de Rome, par Piranese. 69 *pièces*.
811 Un livre contenant plus de 90 estampes, par Marot, le Pautre et autres. *Très-utile pour les Orfevres*.
812 L'œuvre de Bodtschild. *En* 44 *planches*.
813 Les travaux d'Ulysse, par T. van Tulden. 57 *pièces reliés ensemble*.
814 Correction maternele et menage des bonnes gens, par de Longueil. 2 *pièces*.
815 Télémaque à la cour de Menelas d'après Boizot, par Clement; et 5 *pièces*, par N. de Lannay et Ponce.
816 Une belle estampe angloise, en maniere noire.
817 Invention, d'après A. Kauffman, par Bartolozzi, *premeire épreuve*.

787. Spruyt in — 2-5
788 — van Langenhacke — 2-1
x Barthien Keermils — 2-10
789 — 1-4
790 Smet geldinge
791 — Mr Schapage — 2-0.
792 — x Mr Vanderwaerden — 1-3
793. x Lerberghe — " 6.
794. x do — 3-1
795. x Verhoeve Stn ammeyde — " 8
796. Mr Schamps — 3-2
797. x Kerhove, Stn am — 1-4.
798. — x do — 1-10
799. — x Smet — " -10.
800 — Verschoren Stn am — 1-1
801 x Lotryckse — " -8.
802 Chez gewaert — " -2-4
803 x Mr Smyt gelden — " -2-10
804 — x Cotryckx — " -2-0
805 — 1-8

806- x Lerberghe — " -2-0
807- x do — " - " -11.
808. x Wauters gewat — x — " -1-5
809. x do — x — -1-0
810 — Spruyt in — " -4-0
811. x Lerberghe gewat — 2-6
812 — x do — 3-7
813 — x do — 2-11
814 — van Coutryve adt — ~~[illegible]~~
815. — 3-0
816. — x Vander waerden — 2-1
817 Spruyt — 2-1
Oostbrijcke — 1-4

opp 5

818 } 819 }	van Outryve ad.	"	1	2
820	do	"	1	2
821	do	"	1	2
822 } 823 }	do	"	1	0
824	Spruyt	"	1	4
825	× Jan Bussel	"	"	8
826	van Outryve	"	1	2
827	do	"	1	0
828	do	"	2	0
829	do	"	1	8
830	do	"	1	2
831	do		3	0
832	do		"	10
833	Mr Van de Schamp		3	0
834	van Outryve		1	0
835	do		"	10
836	× Mr Satryke		2	0
837	× Mr Lerberghe		2	2
838	× Kerckhove St annefass		1	0
839	van Outryve ad.		3	8
840	× Lerberghe		4	8
841	van Outryve		2	0
842	do		1	0
843	Mr Schamp		2	4
844	van Outryve		2	0
845	do		3	0

818 Le grand couronnement d'Epines Mart. van den Enden excud. Ant. van Dyck pinx, par S. à Bolswert.

819 La copie M. van Lochom excud.

820 Un arc de triomphe à Leopold Guilliaume Archiduc d'Autriche, érigé par la ville de Gand l'an 1653, très-rare estampe d'après E. Quellinus, par S à Bolswert.

821 Le vendeur de mort aux rats, par C. de Visscher, *dont le nom est au haut de la planche. rare.*

822 Enée sauvant son père Anchise, d'après, Baroccis, par Raphael Guidi.
Des amours à la chasse du lievre, d'après le Titien, par J. Rossi.

823 Willem Carel Hendrik Friso, et Anne van Brunswyk Lunenburg, d'après G. Sanders, par P. Tanjé. 2 *pièces*

824 Ste. Famille, d'après Seghers et B. Jos. Hermannus à genoux devant la Ste. Vierge, d'après van Dyck, par Pontius; et le couronnement de la Vierge, d'après Seghers, par J. Neefs. 3 *pièces.*

825 St. Jérome en oraison, d'après J. Palma, par H. Goltzius. La copie en contre-sens; autre St. Jérome d'après le Tintoret; et le Christ mort, d'après A. Carrache. 4 *pièces.*

826 J. Christ porté au tombeau, d'après, Baroccio, par G. Sadeler, et Spranger et sa femme, par le même, 2 *pièces.*

827 Vertumne et Pomone, d'après Ab. Bloemaert; et offrande à Bacchus, d'ap. Goltzius, par J. Saenredam.

828 J. Christ mort sur le Giron de la Vierge, St Jean et la Magdalene, d'après van Dyk, par C. van Caukerken. *Estampe capitale.*

829 J. Christ mis au tombeau, dedié à la Reine d'Angleterre en 1628, d'après Raphael, par L. Vosterman, *Chef d'œuvre de ce maître.*

830 Le Christ au roseau, par van Dyk, à Blooteling excud. très-rare et la copie en contresens, P. Clouwet ex. 2 *pièces.*

831 St. Jérôme dans une chambre et assis devant une table; et la mélancholie, 2 *pièces capitales par Albert Durer* 1514.

832 La folie tenant un hibou, d'après Jordaens, par P. de Jode.

833 Le grand Ecce Homo ou J. Christ presenté au peuple, d'après le Titien, par W. Hollar. *Estampe la plus estimée de ce maître.*

834 Belle estampe, d'après J. Chevalier, par P. Aveline.
835 F. Henr. Nassovius princeps auriacus, le même portrait sans la bordure; et le portrait de Guil. de Nassau jeune Prince d'Orange, 3 pièces d'après Hontshorst, par J. Suyderhoef.
836 Portrait de femme, d'après H. Rigaud, par S. Valée, de Gendron, d'après le même, par J. Daullé; et de Bertin, d'après Coypel, par G. Edelinck. 3 *pièces*.
837 Les portraits du Cardinal Masarin, par R. Nanteuil, de Louis XIV., d'après Mignard, par P. van Scuppen, d'Anne d'Autriche, Reine de France, et de Louis XIV., d'après Mignard, par F. de Poilly. 4 *pièces*.
838 Les sept planettes, d'après Goltzius, par Saenredam. 7 *pièces*.
839 Le festin, ou l'assemblée des Dieux, en 3 feuilles, d'après Spranger; et Hercule debout tenant sa massue, par H. Goltzius. 2 *pièces*: *rares*.
840 Noé et sa famille. *De la premiere gravure en bois, avec le monogramme d'un A*.
841 Le sacrifice d'Abraham, d'après Rombauts, par S. à Bolswert; et priére au jardin des Olives, d'après D. Vinckboons, par J. van Landerseel. *Rare*: 2 *pièces*.
842 J. Christ apparoissant à St. Ignace, d'après Ab. Bloemaert; et l'adoration des bergers, d'après P. de Cortone, par C. Bloemaert. 2 *pièces*.
843 Ste. famille, sur la gauche deux anges qui soutiennent une corbeille de fleurs, capitale estampe d'après le Bourdon, par N. de de Poilly.
844 Le mariage de Ste. Catherine, d'après Mignard, par F. de Poilly.
845 Le plan de la ville de Londres, Westminster et Soutwark, imprimés sur soie.

D E S S E I N S.

846 36 Desseins, par Garemyn.
847 36 Dito, par le même.
848 36 Dito, par le même.
849 40 Dito, par différens maîtres.
850 27 Dito, par Garemyn, Hugtenbourg, van Helmont et autres.
851 35 Dito, par Garemyn.
852 35 Dito, par le même.

oppb

846 } Spruijt ———— 1 – 1
847 } d[illegible] ———— 1 – 8.
848. } ————
849 } × Staijaert ———— 2 – 2

851 }
852 } × van Loncke ———— 2 – 6
853 }

opp 7

854 }
855 } × van Laucke — r 4-1-7

856 }
857 } Spruijt — -"-38.
858 } V. Parijs hoogstraat — 1-5
859 }
860 } van Outrijve — 1-2
861 }
862 } × Wauters — 1-4
863 } Spruijt — 1-1
864 } ~~Wauters~~
865 }
866 }
867 } × Baillieu, keremelikbrugg 3-10
868 }
869. Spruijt 1-1
Parijs hoog straete — 3-8.
870. Schiets — 5-0
871. d° Schiets hoijaert — 2-2
872 }
873 } d° Schiets — 2-1
874 d° Schiets — 3-9
875 } outrijve adv[t] 6-1
876. Mr Schamps — 5-2
877. Schiets — 3-0
878. d° Schiets — 2-0
879. d° Schiets — 2-0
880. Mr Schamps — 2-3
881. d° Schamps — 2-6
882 van Li... — 1-3
883. van Butsel — 4-6
884 d° — 4.
885.

853 36 Dito, par le même.
854 20 Dito, par le même.
855 28 Dito, par le même.
856 28 Dito, par le même.
857 30 Dito, par le même et autres.
858 50 Dito, par les mêmes.
859 30 Dito, par les mêmes.
860 25 Dito, par les mêmes.
861 20 Dito, par Garemyn.
862 30 Dito, par le même.
863 25 Dito, par le même et autres.
864 35 Dito, par les mêmes.
865 40 Dito, par les mêmes.
866 40 Dito, par les mêmes.
867 45 Dito, par les mêmes.
868 3 Dito, par et d'après Rubens; et deux études à l'huile. 5 *piéces.*
869 Deux beaux desseins coloriés, d'après van Dyk, par le Plat; et une d'après Teniers 3 *pièces.*
870 La vue de la ville de Gand, proprement dessiné d'après nature; et deux d'après Wynants.
871 Un dessein par Lallaert; un autre d'après Bega, C. D. Jardin et Wynants. 4 *pièces.*
872 40 Dito, par différens maîtres.
873 Les vues des deux maisons de plaisance, très-bien dessiné à la plume. 2 *pièces.*
874 4 Dito.
875 2 Dito, coloriés, par Temminck et autres.
876 Une Vierge et l'Enfant, d'après van Dyk.
877 2 Desseins au pastel.
878 3 Dito, coloriés.
879 3 Portraits et 4 autres desseins coloriés. 7 *pièces.*
880 2 Têtes au croyon noir et blanc, par van Baelen.
881 25 Desseins, par Breugel, Vouët et autres,
882 7 Dito, par Boucher et autres.
883 20 Dito.
884 10 Dito.
885 10 Dito.
886 3 Têtes; et deux mains à l'huile. 4 *pièces.*

[887] — 6 Jours — in 161[illegible]

886 — van Buttel, — 11 - 10 -
883 — Baillieu — 1 - 4.

732 - outryve - 3 - 4
741. ~~[illegible]~~ - 1 - 0

743 Devinck 4 - 5 - 6
744. van outryve - 10 - 0

745. vanden Berghe 3 - 11 - 0
746.